

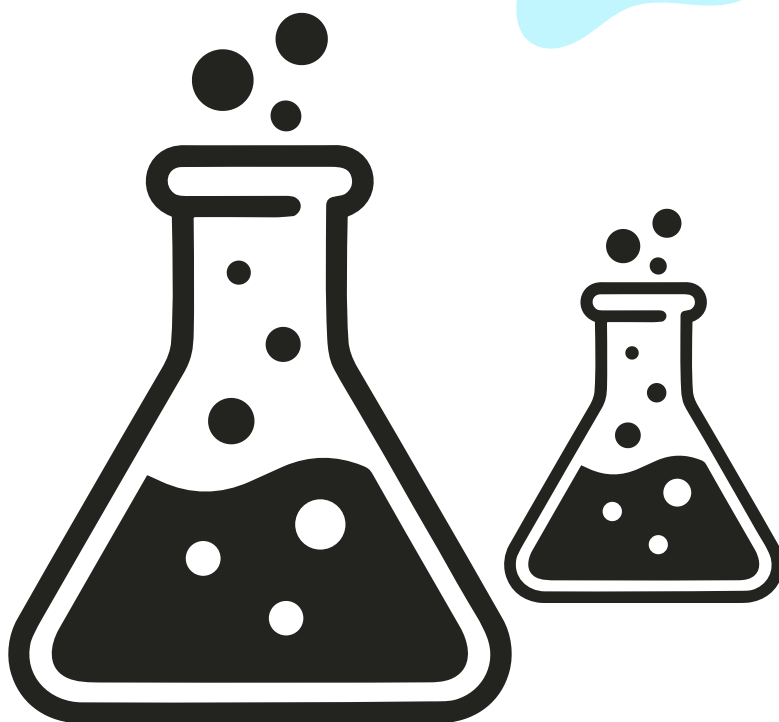
Lärarhandledning

Upptäckarna

Vi undersöker vatten – ute och inne



Skapa naturkonst



Havet i skolan



Om programserien

Upptäckarna är en programserie för årskurs F–3 och 4–6 som handlar om fältstudier och experiment med koppling till vatten och hav. Aktiviteterna kan genomföras antingen ute i naturen eller i klassrummet, och ger eleverna möjlighet att själva upptäcka och undersöka olika fenomen.

Fältstudier och experiment bygger på ett aktivt och undersökande arbetssätt. Genom att ställa frågor, formulera hypoteser, testa, observera och dokumentera sina iakttagelser får eleverna använda sin nyfikenhet och lära genom egna erfarenheter. De får också öva på att beskriva vad de ser, jämföra resultat och fundera över varför något händer.

Filmerna fungerar som introduktion till aktiviteterna. Tanken är att väcka elevernas nyfikenhet och ge dem en tydlig bild av vad de själva ska få undersöka, testa eller skapa. När det gäller filmerna om experiment finns även en kort film att visa efter att eleverna har gjort experimentet.





Skapa naturkonst

I den här fältstudien får eleverna besöka en strand, en bäck eller en skog och skapa konst med sådant de hittar i naturen.

Material

- Kläder som passar årstiden
- En ram
- Saker ni hittar i naturen

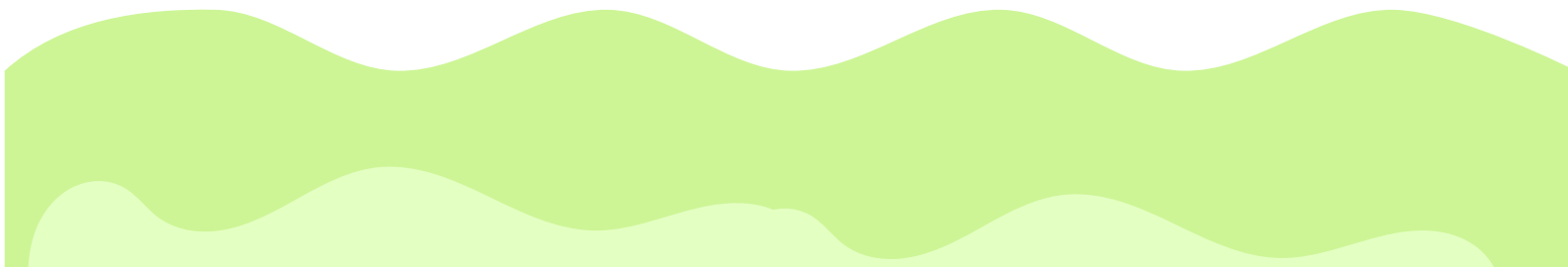
Förberedelser

- Bestäm en plats som klassen ska besöka. Besök den gärna själv en kort tid innan och fundera på vad eleverna kan tänkas hitta som de kan använda till sina konstverk. Det kan vara pinnar, kottar, stenar, löv, barr, bark som ligger på marken, ekollon, vass, blommor och blomblad som fallit av, mossor eller lavar som ligger löst, snäckskal, tomma musselskal, tång och sjögräs som spolats upp, drivved, fjädrar eller små bitar av trä.
- Införskaffa en ram. Du kan också kopiera ramen som finns sist i lärarhandledning (gärna i A3) och sedan klippa ut den och klistra upp på ett tjockare papper.
- Informera eleverna om vilka kläder de behöver ha med sig till skolan den dag ni ska göra fältstudien.
- Visa filmen på Havet i skolan.
- Fånga upp frågor från eleverna.

På plats i naturen

- Gå tillsammans till den plats där ni ska hålla till.
- Dela in klassen i grupper. Be varje grupp hitta en plats där de kan lägga det material som de hittar.
- Ge grupperna tid att samla material. Be dem leta efter sådant som ligger löst på marken eller stranden och som de vill använda till sina konstverk. Påminn dem att vara rädda om naturen och inte bryta grenar eller plocka levande växter.
- Om du vill kan eleverna få sortera det de samlar ihop efter till exempel färg, form, storlek och material. En mer öppen uppgift kan vara att låta grupperna själva få fundera på hur materialet kan sorteras.
- När grupperna hittat det material de behöver är det dags att skapa konstverken. Grupperna bestämmer själva om de vill göra konstverken direkt på marken, ovanpå en sten eller lutad mot ett träd. De bestämmer också om de vill lägga ramen över konstverket eller hålla upp ramen en bit ifrån.
- Be varje grupp komma på ett namn åt sitt konstverk.
- Avsluta med alla grupper får visa och berätta om sina konstverk för varandra. Fotografera gärna alla konstverken innan ni återvänder till skolan.

Tillbaka i klassrummet

- Samtala tillsammans om det ni upplevde i naturen. Hur var det att skapa konst av saker som fanns i naturen? Noterade eleverna något i naturen som de inte sett eller tänkt på tidigare? Vad, i så fall?
 - Om du tog fotografier kan du skriva ut bilderna och låta klassen ordna en utställning på skolan.
 - Ett annat sätt att följa upp besöket kan vara att eleverna enskilt eller i grupperna får skriva en kort text där de beskriver sina konstverk. Se förslag på en skrivmall i slutet av lärarhandledningen.
- 



Vårt konstverk

Vårt konstverk heter:

Vi använde:

Vi valde det här materialet för att:

Något vi upptäckte i naturen var:

Läroplanskopplingar (Lgr22)

Förskoleklassen, centralt innehåll

- Skapande genom lek, bild, musik, dans, drama och andra estetiska uttrycksformer.
- Olika material, redskap och tekniker för att skapa och uttrycka sig.
- Tolka och samtala om innehåll och budskap i olika estetiska uttryck.

Årskurs 1–3

Bild, centralt innehåll

- Fotografering och överföring av bilder med hjälp av digitala verktyg.
- Olika element som bygger upp form, yta samt för- och bakgrund i en bild, till exempel linjer och färg.
- Några verktyg och material för teckning, måleri, modellering och konstruktioner samt för fotografering och annat digitalt arbete med bilder.

Naturkunskap, centralt innehåll

- Hur material kan sorteras efter några egenskaper, till exempel utseende, om de är magnetiska och om de flyter eller sjunker i vatten. Hur materialen kan återvinnas.
- Enkla fältstudier, observationer och experiment. Utförande och dokumentation av undersökningarna med ord, bilder och digitala verktyg.

Årskurs 4–6, centralt innehåll

Bild, centralt innehåll

- Fotografi, film och annat digitalt bildskapande samt redigering av fotografi och rörlig bild.
- Verktyg och material för teckning, måleri, trycktekniker, tredimensionellt arbete, fotografering, arbete med rörlig bild och digital bildbehandling.

Läroplanskopplingar (Lgr22)

Biologi, centralt innehåll

- Hur djur, växter och svampar kan identifieras och grupperas på ett systematiskt sätt, samt namn på några vanligt förekommande arter.
- Fältstudier och experiment med såväl analoga som digitala verktyg. Planering, utförande, värdering av resultat samt dokumentation med ord, bilder och tabeller.